

## Nieuws uit het donker 686

Er werd uitgebreid nagepraat bij *Collective*, omdat iedereen verbijsterd was over de schandalen rond de gezondheidszorg (en meer) in Roemenië. De score was met een 8,42 goed voor een 14<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll. De eindscore van *Adam* was 9,05 (op 6).

## FbtS 1

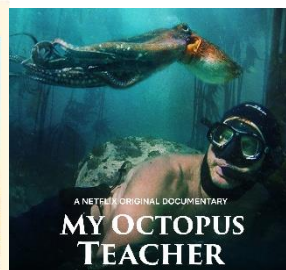
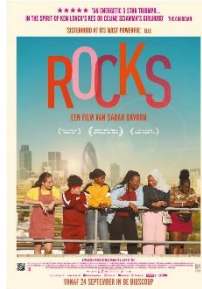


Natuurlijk hadden de coronabeperkingen een invloed op de gang van zaken bij de 22<sup>e</sup> editie van Film by the Sea in Vlissingen. Net als in de hele filmwereld: minder bezoek, geen feestjes aan het eind van de dag en met z'n allen op 1,5 meter. Maar we hebben toch elke dag 4, 5 of een enkele keer 6 films kunnen zien. Gemiddeld kregen ze van ons een mooie score, maar er waren maar enkele uitschieters.

## FbtS 2

Ongetwijfeld gaat u in de komende maanden meerdere van onderstaande films terugzien op de Fanfareagenda, te beginnen in de folder, die in de maak is.

<u><i>Rocks</i></u> (22/10 bij Fanfare)	24/9	*****
<u><i>My octopus teacher</i></u>	Netflix	*****
<u><i>Sweet thing</i></u> (29/10 bij Fanfare)	22/10	****
<u><i>Le bonheur des uns</i></u>		****
<u><i>Un triomphe</i></u>		****
<u><i>Lizzie</i></u>	24/9	****
<u><i>Undtagelsen</i></u>		****
<u><i>Hope</i></u>	29/10	****
<u><i>Kuessipan</i></u>		****



De vermelde data zijn die van de uitbreng in Nederland en u kunt doorklikken op de titel om wat meer over de film te lezen (mits FbtS die info op hun site laat staan...).

## FbtS 3

De publieksscores werden dit jaar wat anders vastgelegd dan gebruikelijk, je moest een mailtje sturen, en dat zal de waarderingen wel beïnvloed hebben. Hierachter kunt u de volledige publiekspoll terugvinden en dit zijn daarvan de eerste 5:

1. *Daniel* (nog niet aangekocht voor Nederland) 4,667
2. *Antigone* (nog niet aangekocht voor Nederland) 4,633
3. *My octopus teacher* 4,545
4. *The Phantom of the Opera* (Concertfilm) 4,533
5. *Jagten* uit 2012, 9,05 bij Fanfare op 20-12-2012 4,500



## Premièrefilms

In de komende maanden vertoont Fanfare, net als *Deux*, nóg enkele films 'In Nederlandse première'. Dat vinden we leuk, maar het heeft ook een nadeel: zulke films hebben nog niet kunnen profiteren van de mond-tot-mondreclame. Daar moet ú dus (hopelijk) voor zorgen! Durf de gok aan, lees wat wij er van vonden, waar de film over gaat en geniet.

# PREMIERE

## De film van di 22 sep: *Kapsalon Romy*

20.15 uur



Oma Stine past dan wel zo nu en dan op haar kleindochter Romy omdat haar gescheiden dochter Margot moet werken, maar veel zin heeft ze er eigenlijk niet in. Ze werkt nog steeds als kapster, maar heeft ook wel in de gaten dat ze steeds meer last krijgt van beginnende Alzheimer. Dat is een mooie reden om de onderlinge verhoudingen snel te verbeteren...

Nederland 2019. Regie: Mischa Kamp. Duur: 92'. Met: Vita Heijmen, Beppie Melissen, Noortje Herlaar, Bianca Krijgsman, Guido Pollemans e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u hier.



## Verwacht

De nieuwe folder is in productie en daarin de besprekingen van de volgende films:

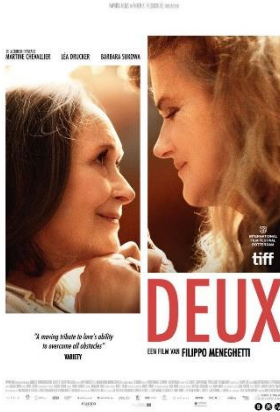
do 1 & di 6/10 \**One day*  
do 8 & ma 11/10 \**Corpus Christi* Nederlandse première  
do 15 & di 20/10 *Un fils*  
do 22 & di 27/10 *Rocks*  
do 29/10 & di 3/11 *Sweet thing*  
do 5 & di 10/11 *Just 6.5* Nederlandse première  
do 12 & di 17/11 *The singing club*



De film van do 24 en di 29 sep: *Deux* Nederlandse

PREMIERE

20.15 uur



De dames op leeftijd Madeleine en Nina hebben hun appartementen aan hetzelfde halletje van het complex in een Frans provinciestedje. Voor de buitenwacht zijn ze gewone burens, maar ze zijn ook al lange tijd elkaars grote liefde, al weet niemand dat omdat dat misschien gewoon maar beter is.

Madeleine is ook de zorgzame moeder, die haar kinderen niet durft te vertellen dat ze een geheim liefdesleven heeft. Nina is liefst zo dicht mogelijk bij haar geliefde, ook al zitten er maar een paar deuren tussen. Ze denken erover om samen in het buitenland hun oude dag te gaan doorbrengen en daarvoor moeten ze hun flatjes verkopen. Madeleine twijfelt nog erg.

Wát als door een tragisch voorval het halletje níet meer zo gemakkelijk over te steken is...

“Acteerkanonnen Barbara Sukowa en Martine Chevallier krijgen alle ruimte om te schitteren, van het kleinste gebaar tot een woedende uitbarsting.” (IFFR)



“De film is prachtig vormgegeven en perfect gegoten en raakt alles, van het bijhouden van de schijn en de gezinsdynamiek tussen ouders en volwassen kinderen tot een kritiek op bejaardentehuizen die bewoners te veel medicatie geven.” (Screen International)

Frankrijk 2019. Regie: Filippo Meneghetti. Duur: 95'. Met: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker e.a. Zonder pauze, een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

## Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.
- Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering, regeert u dan via [bestellingen@filmtheaterfanfare.nl](mailto:bestellingen@filmtheaterfanfare.nl) met vermelding van het nummer van de bestelling.

## Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 25 september dus die van *One day*, die op donderdag 1 en dinsdag 6 oktober te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 22 september 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503